

## VOX TERRAE - CURRICULUM VITAE

Vox Terrae is een vernieuwend duo bestaande uit de Italiaanse musici Viola Innocenti (altviool) en Ettore Cauvin (klarinet). Ze kwamen samen tijdens hun Masterstudie aan Codarts Hogeschool voor de Kunsten (2020-2022) en hebben sindsdien een unieke artistieke stem ontwikkeld die klassieke en volksmuziek naadloos verenigt.

Het ensemble doet actief onderzoek naar muzikale tradities en stimuleert interculturele verbindingen door middel van storytelling. Hun missie is om zo een brug te slaan tussen muziek, cultureel erfgoed en de natuur, waarmee ze de diepste muzikale wortels van onze aarde herontdekken. Hun diverse repertoire omvat zowel klassieke, modernistische en folk-geïnspireerde werken van componisten zoals Béla Bartók, Rebecca Clarke, Béla Kovács, Astor Piazzolla en Francis Poulenc, als traditionele melodieën uit de Balkan, het Midden-Oosten, het Middellandse Zeegebied, Occitanië en meer.

Na maanden van voorbereiding, velonderzoek en creatie lanceert Vox Terrae hun debuut Europese tournee. Ze bieden concerten die traditie, innovatie en menselijke verbinding viëren. Het duo is beschikbaar voor kamermuziekconcerten, intieme podia, festivals, culturele en educatieve evenementen.

### Viola Innocenti - Curriculum Vitae

Viola Innocenti (geb. 1999, Florence) is een nieuwsgierige en veelzijdige internationale altvioliste. Ze speelt als invaller bij Nederlandse orkesten, waaronder het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Noord Nederlands Orkest en het Metropole Orkest. Ze was lid van de academie van het Rotterdams Philharmonisch Orkest gedurende het seizoen 2022-2023 en is in 2022 teamlid bij het Batavierhuis kunstenaarscollectief in Rotterdam.

Viola is actief in diverse ensembles zoals Doelenensemble, Ciconia Consort en Noies String Quartet, dat het voorprogramma verzorgde van het Belcea Quartet tijdens de Amsterdam String Quartet Biennale. Sinds februari 2024 volgt ze de Nederlandse Strijkkwartet Academie (NSKA), waar ze studeert bij Quatuor Danel. Haar artistieke onderzoek naar de Holocaustmuziek van Gideon Klein werd bekroond aan Codarts als bijdrage aan kamermuziek, interdisciplinaire creatie en *socially engaged performance*.

### Ettore Cauvin - Curriculum Vitae

Ettore Cauvin (geb. 1999, Turijn) is een eclectische klarinettist, onderzoeker en muziekdocent gevestigd in Nederland. Bekroond als Beste Afgestudeerde Musicus van de Nederlandse Conservatoria door NTR, speelde hij tijdens het Nieuwjaarsconcert 2023 op NPO Klassiek. Zijn internationale carrière omvat optredens door heel Europa (IT, DE, CH, ES, NL, DK, FR, UK) onder leiding van dirigenten zoals G. Nosedà, A. Márquez, D. Paredes en S. Teepen.

Sinds 2022 is hij een actieve docent bij Nederlandse instituten, waaronder SKVR, Cultuurhuis Garenspeerij en Muziekschool Amsterdam, en begeleidt hij ook studenten van Codarts Rotterdam en het Koninklijk Conservatorium Den Haag. In 2024 werd hij geselecteerd als PhD-kandidaat in Performing, Staging Arts and Music Creativity door het Italiaanse Ministerie van Universiteit en Onderzoek. Als voormalig teamlid van AEC Goes Green - ARTEMIS (2022-25/EU gefinancierd) onderzoekt hij interculturele performance, identiteit en *green ecomusical practices*.