

Ettore Cauvin | Curriculum Vitae (NL)

Ettore Cauvin is een artiest, onderzoeker en muziekdocent van de nieuwe generatie, gebaseerd in Nederland. Zijn laatste onderzoek richt zich op Noordse ecomuziekale praktijken en duurzame ontwikkeling.

Eclectisch klarinettist, ontwikkelde hij een consistent artistiek meesterschap door internationaal op te treden (IT, DE, CH, ES, NL, DK, FR, UK), samenwerkend met dirigenten van het kaliber van Maestri G.Nosedà, A.Márquez, D.Paredes en S.Tepeen.

Gekozen als Beste Afgestudeerde Musicus van de Nederlandse Conservatoria door NTR, speelde hij klassiekers en presenteerde hij zijn onderzoek tijdens het Nieuwjaarsconcert 2023 op NPO Klassiek.

In Italië volgde hij een klassieke training aan conservatoria en privé-academies zoals in Rome bij zijn mentor Maestro C. Palermo, Principal Clarinet van het Koninklijk Concertgebouworkest.

Een onderdeel van Cauvins sprankelende jonge carrière is de samenwerking met NTR, RAI Radio 3, MITO Settembre Musica, Accademia Ruggero Maghini, Viotti Festival en Ticino Music International Classic.

In juni 2020 behaalde hij zijn Bachelor of Music Degree in Klarinet met volle cijfers aan het Staats Conservatorium "Giuseppe Verdi" van Turijn (IT).

Direct na zijn afstuderen nam hij een enkele reis naar Rotterdam en maakte van Nederland zijn nieuwe geliefde thuis. In Nederland nam hij deel aan evenementen zoals het O' Festival, De Doelen en NPO Klassiek concert seizoenen, en hield contact met de beste Nederlandse professionals.

In augustus 2022 behaalde hij zijn Master of Music Degree in Classical Clarinet Performance aan Codarts Hogeschool voor de Kunsten met een eindcijfer van 9/10, onder begeleiding van de Franse Maestri J.Hervé en B.Bonansea, Principal Clarinettists van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Bij Codarts volgde hij een major Artistiek Onderzoek en een minor Muziek Educatie.

In de loop der jaren werkte hij samen met wereldwijd bekende artiesten als M.Fröst, N.Baldeyrou, Y.Gilad, C.Palermo, A.Carbonare, O.Patey, G.Punzi, F.Meloni en vele anderen.

In november 2022 publiceerde hij zijn artistiek onderzoek "Unveiling the folk dance identity of Carl Nielsen's Clarinet Concerto Opus 57: a Fynske modernist storytelling" in samenwerking met de Carl Nielsen International Competition, Syddansk Musikkonservatorium - SDKM, Carl Nielsen Museet in Odense en de Deense Koninklijke Bibliotheek in Kopenhagen.

In april 2023 werd hij benoemd tot muziekdocent (Klarinet, Piano) bij SKVR - Stichting Kunsteducatie Rotterdam. Op uitnodiging van AEC presenteerde hij zijn research testimony op het RAPP Lab multiplier event: "Reflect & React. How Artistic Research Empowers Musicians and Performing Artists at Higher Education Institutions" aan de HfMT Köln (DE) later in mei.

In juni 2023 kreeg hij een uitnodiging van Radio Canale Italia voor een interview over Italiaanse muzikale excellentie in Milaan (IT). Naast conferenties is hij regelmatig gastonderzoeker bij het Carl Nielsen Museet en SDM K (DK).

Hij speelt op klarinetten van Henri Selmer Paris.