

Ettore Cauvin | Curriculum Vitae (IT)

Ettore Cauvin è un artista di nuova generazione, ricercatore ed docente nei Paesi Bassi. La sua ricerca si concentra sulle pratiche ecomusicali nordiche e sul loro sviluppo sostenibile.

Clarinettista eclettico, ha sviluppato una notevole padronanza artistica esibendosi a livello internazionale (IT, DE, CH, ES, NL, DK, FR, UK), collaborando con direttori del calibro dei Maestri G.Nosedà, A.Márquez, D.Paredes e S.Tepeen.

Premiato come Miglior Laureato dei Conservatori Olandesi dall'emittente nazionale NTR, ha eseguito brani classici e presentato la sua ricerca al Concerto di Capodanno 2023 su NPO Klassiek.

In Italia, ha ricevuto una formazione classica presso conservatori e accademie private, come a Roma, con il suo mentore Maestro C. Palermo, Primo Clarinetto della Royal Concertgebouw Orchestra.

Parte della giovane e brillante carriera di Cauvin sono le collaborazioni con NTR, RAI Radio 3, MITO Settembre Musica, Accademia Ruggero Maghini, Viotti Festival e Ticino Music International Classic.

Nel giugno 2020 ha conseguito il Diploma Accademico di I Livello in Clarinetto con il massimo dei voti presso il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino (IT).

Subito dopo la laurea, ha preso un biglietto di sola andata per Rotterdam, facendo dell'Olanda la sua nuova e cara dimora. Nei Paesi Bassi ha partecipato alla vivace scena musicale prendendo parte a eventi come l'O' Festival, De Doelen e la stagione concertistica NPO Klassiek, mantenendo i contatti con i migliori professionisti olandesi.

Nell'agosto del 2022 ha conseguito il Master of Music in Classical Clarinet Performance presso la Codarts University of the Arts con un voto finale di 9/10, sotto la guida dei Maestri francesi J.Hervé e B.Bonansea, clarinettisti principali della Rotterdam Philharmonic Orchestra. Al Codarts ha seguito un major in ricerca artistica e un minor in Educazione musicale.

Nel corso degli anni ha collaborato con artisti di fama mondiale come M.Fröst, N.Baldeyrou, Y.Gilad, C.Palermo, A.Carbonare, O.Patey, G.Punzi, F.Meloni e molti altri.

Nel novembre 2022 ha pubblicato la sua ricerca artistica "Unveiling the folk dance identity of Carl Nielsen's Clarinet Concerto Opus 57: a Fynske modernist storytelling" in collaborazione con il Carl Nielsen International Competition, il Syddansk Musikkonservatorium - SDKM, il Carl Nielsen Museet di Odense e la Danish Royal Library di Copenhagen.

Nell'aprile 2023 è stato nominato docente di ruolo (clarinetto, pianoforte) presso la SKVR - Fondazione per l'Educazione Artistica di Rotterdam. Su invito dell'AEC, ha presentato la sua testimonianza di ricerca al RAPP Lab: "Reflect & React. How Artistic Research Empowers Musicians and Performing Artists at Higher Education Institutions" presso l'HfMT di Colonia (DE) nel mese di maggio.

Nel giugno 2023 è stato invitato da Radio Canale Italia per un'intervista sull'eccellenza musicale italiana a Milano (IT). Oltre a partecipare a conferenze, è regolarmente ospite come ricercatore al Carl Nielsen Museet e al SDM (DK).

Suona clarinetti Henri Selmer Paris.