

Ettore Cauvin | Curriculum Vitae (FR)

Ettore Cauvin est un artiste de la nouvelle génération, chercheur et conférencier aux Pays-Bas. Ses recherches portent sur les pratiques écomusicales nordiques et leur développement durable.

Clarinettiste éclectique, il a développé une notable maîtrise artistique en se produisant à l'échelle internationale (IT, DE, CH, ES, NL, DK, FR, UK) et en collaborant avec des chefs d'orchestre du calibre de Maestros G.Nosedà, A.Márquez, D.Paredes et S.Tepeen.

Distingué comme Meilleur Diplômé des Conservatoires Néerlandais par le radiodiffuseur national NTR, il a interprété des pièces classiques et présenté ses recherches lors du concert du Nouvel An 2023 sur NPO Klassiek.

En Italie, il a reçu une formation classique dans des conservatoires et des académies privées, notamment à Rome, avec son mentor Maestro C. Palermo, première clarinette du Royal Concertgebouw Orchestra.

Les collaborations avec NTR, RAI Radio 3, MITO Settembre Musica, Accademia Ruggero Maghini, Viotti Festival et Ticino Music International Classic font partie de la brillante jeune carrière de Cauvin.

En juin 2020, il a obtenu un Bachelor de Musique en clarinette avec la note maximale au Conservatoire National de Musique "Giuseppe Verdi" de Turin (IT).

Immédiatement après l'obtention de son diplôme, il a pris un aller simple pour Rotterdam, faisant de la Hollande sa nouvelle et chère demeure. Aux Pays-Bas, il a participé à la vibrante scène musicale en prenant part à des événements tels que le O' Festival, De Doelen et la saison de concerts NPO Klassiek, entretenant ainsi des contacts avec les meilleurs professionnels néerlandais.

En août 2022, il a obtenu un Master of Music in Classical Clarinet Performance à la Codarts University of the Arts avec une note finale de 9/10, sous la direction des maîtres français J.Hervé et B.Bonansea, clarinettistes solistes de l'Orchestre philharmonique de Rotterdam. À Codarts, il a suivi une spécialisation en recherche artistique et un minor en éducation musicale.

Au fil des ans, il a collaboré avec des artistes de renommée mondiale tels que M.Fröst, N.Baldehyrou, Y.Gilad, C.Palermo, A.Carbonare, O.Patey, G.Punzi, F.Meloni et bien d'autres.

En novembre 2022, il publie sa recherche artistique "Unveiling the folk dance identity of Carl Nielsen's Clarinet Concerto Opus 57 : a Fynske modernist storytelling" en coopération avec le Concours international Carl Nielsen, le Syddansk Musikkonservatorium - SDKM, le Carl Nielsen Museet à Odense et la Bibliothèque Royale Danoise à Copenhague.

En avril 2023, il a été nommé professeur titulaire (clarinette, piano) à la SKVR - Fondation pour l'éducation artistique à Rotterdam. À l'invitation de l'AEC, il a présenté son témoignage de recherche au RAPP Lab : "Reflect & React. How Artistic Research Empowers Musicians and Performing Artists at Higher Education Institutions" au HfMT à Cologne (DE) en mai.

En juin 2023, il a été invité par Radio Canale Italia pour une interview sur l'excellence musicale italienne à Milan (IT). À côté de son activité de conférencier, il est régulièrement invité en tant que chercheur au Carl Nielsen Museet et au SDMKG (DK).

Il joue sur des clarinettes Henri Selmer Paris.